

Lochemse Cultuur 10-daagse bij Het Roode Hert

Jean-Pierre Guiran en Cherie de Boer spelen, als Accordéon Mélancolique, 4 half-uurs concerten volgens onderstaand programma:

Set 1 (14.00-14.30 uur)	Frans Charmante instrumentale melodieën chansons.
Set 2 (15.00-15.30)	Europese Volksmuziek Italiaans, Schots, Grieks, Portugees etc.
Set 3 (16.00-16.30)	Blues Jazz en licht klassiek. Bestaande en eigen composities
Set 4 (17.00-17.30)	(Sub)Tropische melodieën Kruidige klanken als Tango's, Merengues, Salsa, Tex-Mex, Krontjong

Onze muziek

Twee accordeons flirten, dagen uit, kibbelen en omhelzen elkaar.
Parels uit de Zuid-Amerikaanse en Franse traditie dansen op wolken
in een wereld van toetsen, balgen en lucht.
Kruidige samenklanken uit zonovergoten Méditerranee en Caraïben
brengen Hollandse vlinders op andere gedachten.

Onze

geschiedenis:

Een aantal jaren geleden ontdekten de muzikanten, Cherie de Boer en Jean-Pierre Guiran de voorname rol die stilte speelt in muziek. Deze ogenschijnlijke tegenstelling, muziek en stilte, leidde tot een hergeboorte van hun speelstijl. Door het bewust gebruik van stilte naast geluid als bouwsteen van hun muziek, verkrijgen zelfs de meest eenvoudige stukken een intense spanning en geeft het ritmische melodieën een extra sprankeling.

Beide muzikanten zijn grotendeels autodidact, hun originele speelstijl is daarvan wellicht het resultaat. De composities zijn toegankelijk en sterk en hun grootste kracht ligt in de verbeelding. Af en toe klinkt er zelfs iets van een vers, een citaat of een gedicht. De sfeer die dit duo weet neer te zetten voert je mee naar een wereld, ontdaan van quasi-virtuoze opsmuk en waar pure emoties tot muziek worden.

Op internet:

www.acmel.nl